

e-mail: salerno@lacittadisalerno.it

CINEFORUM »

Autunno al Fatima
con le pellicole migliori
del cinema di qualitàSedici proiezioni nella sala parrocchiale di Pastena
Spettacoli il martedì e il mercoledì a partire dal 7 ottobre

SALERNO

Dopo la pausa estiva torna l'imperdibile l'appuntamento settimanale dei cinefili salernitani che, alla vista del cartellone proposto quest'anno dal cinema Fatima di Pastena, non aspettano altro che arrivi martedì 7 ottobre, giorno in cui prenderà il via il primo ciclo della stagione 2014/2015 del cineforum parrocchiale.

La ricerca e la passione, il buon gusto e l'impegno dimostrati per tanti anni da don Andrea Vece, ex parroco della chiesa di Madonna di Fatima nonché fondatore del cinema diventato ormai un punto di riferimento in città per gli amanti delle pellicole di qualità, sono stati ben trasmessi a un gruppo di parrocciani che ora, insieme a don Antonio Montefusco, nuova guida della comunità di Pastena, si occupa della programmazione della piccola sala della zona orientale dove nell'arco di tutto l'anno, e non solo nei giorni riservati al cineforum, è possibile vedere ciò che viene escluso dai grandi circuiti cinematografici della città.

Giacomo Concilio e Michela D'Andria hanno messo su un cartellone impareggiabile che si apre con il noir romantico e maledetto di Jim Jarmush "Solo gli amanti sopravvivono". Immancabili nell'autunno del "Fatima" i nomi degli autori più cari alla platea, e anche a don Andrea, come quello di Manoel De Oliveira, di cui sarà programmata l'ultima fatica, "Gebo e l'ombra"; quello di Ken Loach ("Jimmy's Hall") o quello dei fratelli Dardenne ("Due giorni e

Il mese prossimo prende il via con "Marina" anche il cartellone del San Demetrio

Al via, il prossimo 6 ottobre, anche la settantasettesima edizione del cineforum del cinema San Demetrio. Diciotto film in cartellone in cui sventano senza dubbio alcuni dei titoli più interessanti che la produzione italiana contemporanea sta mettendo in questi giorni sul mercato.

Ad inaugurare la nuova stagione del cineforum San Demetrio sarà "Marina" - frutto di una collaborazione tra Belgio e Italia - in cui Luigi Lo Cascio e Donatella Finocchiaro vengono diretti da Stijn Coninx nella trasposizione cinematografica dell'autobiografia del musicista Rocco Granata.

Poi compaiono nell'elenco "Le Meraviglie" di Alice Rohrwacher, "I nostri ragazzi" di Ivano De Matteo, "Un ragazzo d'oro" di Pupi Avati, "La scuola più bella del mondo" di Luca Miniero, "La buca" di Daniele Cipri, "...E fuori nevicava" di Vincenzo Salemme, "La trattativa" di Sabina Guzzanti, "Fratelli Unici" di Alessio Maria Federici, "Il giovane favoloso" di Mario Martone, "Confusi e felici" di Massimiliano Bruno, "Il Ragazzo invisibile" di Gabriele Salvatores e "Scusate se esisto" di Riccardo Milani.

Spazio anche al cinema europeo con "La ragazza del dipinto" di Amma Asante e con "Una promessa" di Patrice Leconte, e con quello d'Oltreoceano con "Le due vie del destino" di Jonathan Teplitzky, con "Boyhood" di Richard Linklater e con l'ultimo di Woody Allen, "Magic in the Moonlight".

Le proiezioni sono in programma il lunedì, il martedì e il mercoledì alle ore 17, 19.30 e 22 (tranne che nei casi di durata superiore ai 120 minuti della pellicola).

Il costo del tesserino è di 40 euro (30 euro per i giovani fino ai 25 anni).

una notte"). Sedici i film previsti dal primo ciclo del cineforum che verranno programmati, come da tradizione, il martedì alle ore 18 e alle 21 e il mercoledì alle ore 19.30 e alle 22. In cartellone, oltre ai titoli suddetti, compaiono "Il sale della Terra" di Wim Wenders, "Walesa" di Andrzej Wajda e "Ana Arabia" di Amos Gitai.

Spazio anche all'animazione

con l'ultimo capolavoro di Hayao Miyazaki "Si alza il vento" e al cinema nostrano più bello con "Il giovane favoloso" di Mario Martone, in cui Elio Germano interpreta Giacomo Leopardi, oltre ai titoli suddetti, compaiono "Il sale della Terra" di Ermanno Olmi. Poi ancora il meglio della cinematografia mondiale come "The look of silence" di Joshua Oppenheimer, "Winter sleep" di Nuri Bilge Cey-



L'ingresso del cinema Fatima nel quartiere Pastena di Salerno

lan, "Clouds of Sils Maria" di Olivier Assayas, "Il grande quaderno" di Janos Szasz e "Mommy" di Xavier Dolan. Infine l'omaggio a Pasolini fatto da Abel Ferrara e presentato, come molti altri dei 16 film presenti in cartellone, all'ultima Mostra del cinema di Venezia. Le proiezioni, come detto, inizieranno il prossimo 7 ottobre e anche quest'anno sarà possibile abbonarsi all'

intero ciclo di film acquistando, presso il botteghino del cinema, il tesserino al costo di 40 euro. Ogni singolo spettacolo avrà il costo di 5 euro. Si consiglia di arrivare al cinema qualche minuto prima dell'inizio delle proiezioni per non perdersi la breve e singolare presentazione di don Andrea.

Fiorella Loffredo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NAPOLI

Al San Carlo
l'inaugurazione
del Festival
Artecinema

NAPOLI

Il Teatro di San Carlo ospiterà, il 16 ottobre (ore 20), la cerimonia inaugurale della diciannovesima edizione di Artecinema, festival internazionale di film sull'arte contemporanea, mirabilmente curato da Laura Trisorio. La prestigiosa manifestazione proseguirà dal 17 al 19 ottobre al Teatro Augusteo (ore 16.30-24). In cartellone sono previsti docu-film su: Georg Baselitz, Tania Bruguera, Daniel Buren, Sophie Calle, Edmund de Waal, Leonardo Drew, Lucian Freud, Thomas Hirschhorn, Joan Jonas, William Kentridge, Wolfgang Laib, Piero Manzoni, Polly Morgan, Cornelia Parker e Joana Vasconcelos; gruppo di videoartisti Studio Azzurro; le ceramiche di Pablo Picasso; le installazioni realizzate nel contesto politico dell'Unione Sovietica dagli artisti Ilya ed Emilia Kabakov; l'autore camerunense Barthélémy Toguo; l'opera dell'austriaco Erwin Wurm e le sue ironiche "One Minute Sculptures" in cui l'artista si interfaccia con oggetti di uso quotidiano; il lavoro di quattro autori israeliani tra cui Michal Rovner; il restauro dell'antico Borgo di Postignano in Umbria; le trasformazioni del mondo dell'arte contemporanea determinate dai condizionamenti dei collezionisti analizzate nel film "The Next Big Thing".

Da segnalare l'interessante segmento dedicato al Giappone con documentari sull'artista Susumu Shingu e le sue sculture azionate dal vento e dall'acqua in relazione costante con la natura; sull'architetto minimalista Tadao Ando; sulla progettazione del Rolex Learning Center di Losanna ad opera degli architetti dello studio Sanaa, Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa. Dulcis in fundo sarà proiettato un lavoro sulla storia della fotografia ricostruita attraverso la collezione della Maison Européenne de la Photographie di Parigi.

Ciro Manzillo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA RASSEGNA CULTURALE UNIVERSITARIA

Sassanelli testimonial per Davimedia

Presentazione a bordo della Msc. Attesi Ranieri, Pooh e Salemme



La presentazione di Davimedia

Fisciano

Ritorna Davimedia, la rassegna culturale promossa dal corso di laurea in Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Salerno. Ricco il programma di appuntamenti presentato a bordo della Msc Crociera Preziosa attraccata presso il molo Beverello di Napoli con un testimonial d'eccezione: l'attore Paolo Sassanelli. All'incontro hanno preso parte, tra gli altri, il direttore scientifico della rassegna Prof. Marco Pistoia, il direttore artistico Roberto Vargiu, la segretaria di

produzione Maria Teresa Grimaldi, il Pro Rettore Prof. Antonio Piccolo, il Presidente Adisu Unisa Prof. Domenico Apicella, e il presidente di Film Commission Campania, Valerio Caprara. Confermata la partnership con la Facoltà di Giurisprudenza per il ciclo di seminari su "Cinema e Diritto".

Si parte giovedì 2 ottobre con Marco D'Amore, star indiscussa di Gomorra, che incontrerà gli studenti alle 14.00 nell'aula delle Lauree Nicola Cilento. Il 14 ottobre, invece, Red Canzian leader storico dei Pooh terrà un live serale che replicherà la mat-

tina dopo in un incontro con gli studenti. Alla rassegna parteciperà anche Massimo Ranieri. Il 23 ottobre sarà la volta di Manuel Frattini e Stefano D'Orazio, ex batterista dei Pooh. Tra novembre e dicembre a Davimedia interverranno Alice Rohrwacher, regista apprezzata e premiata a Venezia, il grande maestro delle scenografie Lorenzo Baraldi, il regista e attore Vincenzo Salemme, poi ci sarà una giornata dedicata a Dylan Dog, la presentazione del nuovo film di Wim Wenders sulle architetture Moderne, il regista di Gomorra Sergio Sollima, il direttore della fotografia Marco Pontecorvo, lo scrittore Giancarlo De Cataldo, il fenomeno YouTube Claudio Di Biagio, l'attore Alessio Boni e tante altre star.

Mario Rinaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CAVA DE' TIRRENI

Incontri d'autore per "Thesign"
Stasera Casamica ospita Binfarè

CAVA DE' TIRRENI

Apri i battenti, questo pomeriggio, la rassegna THESIGN-incontri d'autore col design italiano, alle ore 18.30 presso l'area eventi e ricerca dell'azienda Casamica. Un ciclo di appuntamenti a cadenza trimestrale, con le testimonianze di alcuni dei più importanti nomi nel campo dell'architettura, del design nazionale e internazionale. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del progetto itinerante "Start. Cartografie del presente".

Il primo incontro di THESIGN

vede protagonista il designer italiano Francesco Binfarè. Introducono Maria Gabriella Alfano (presidente Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Salerno) e Alfonso Amendola (Università di Salerno), con il coordinamento di Cristina Pastore. Francesco Binfarè, a partire dall'originale avventura di Edra, rifletterà sui valori della nuova comodità, su materia e qualità del progetto e sul rapporto tra tradizione dell'artigianato con le moderne possibilità che offrono la progettazione e la produzione industriale. (d.s.)