

POESIA/1

Versi & Arte

Ultimi 10 giorni di tempo per partecipare alla prima edizione del concorso «Poesia e Arte», organizzato dall'associazione «Nuove Idee» di Padula, diretta da Giuseppina Sorrentino. Il concorso vuole anche celebrare l'ormai imminente beatificazione di padre Giovanni Minozzi, figura indimenticabile di sacerdote al quale, insieme a padre Giovanni Semeria, si deve la fondazione dell'Opera nazionale per il Mezzogiorno

d'Italia, e quindi dell'Orfanotrofio della Certosa di Padula e di tantissimi altri. La partecipazione è aperta a tutti. Due le sezioni: poesia e arte. La consegna delle opere letterarie ed artistiche è fissata alle 12 del prossimo 2 ottobre. I lavori possono essere ancora spediti o consegnati a mano (previo accordo telefonico) alla professoressa Giuseppina Sorrentino, presidente dell'associazione Nuove Idee, via Costantinopoli, 16, 84034 Padula, anche dall'estero. Informazioni sulla pagina Facebook dell'associazione. **Padula, Hotel Certosa 26 ottobre alle 9,30**



Il prete santo Padre Giovanni Minozzi, l'angelo degli orfani

POESIA

Erasmus +

Presentazione del progetto «Literature for life». Interverranno Filippo Trotta, presidente della Fondazione Alfonso Gatto, che è risultata aggiudicataria nel programma «Erasmus +», il caporedattore del Mattino Francesco De Core e l'economista Marco Navarra. Quattro gli istituti europei coinvolti in un partenariato transnazionale nato per integrare gli eventi delle diverse comunità

partecipanti con attività nuove, influenzando la progettazione di lavori futuri. Scrittura creativa, poesia e letteratura saranno al centro di un intenso programma per obiettivi che vuole fare proprio dell'apprendimento permanente una realtà a standard molto elevati, promuovendo non solo la partecipazione civile ma anche lo sviluppo delle competenze. Ogni progetto sarà abbinato ad un workshop. **Salerno pinacoteca provinciale via Mercanti oggi alle 10**



Il poeta Alfonso Gatto con Allen Ginsberg

L'incontro

Il cittadino «pensante» la via della pace riparte da Velia

Inclusione ed esclusione nella costruzione della comunità; il sapere (e in esso la filosofia) come asse formativo della cittadinanza orientata alla pace. Si muove in questo quadro tematico l'incontro in programma venerdì 26 settembre ad Ascea. «Identità e alterità nella costruzione della vita collettiva» è il titolo che sarà declinato dagli studiosi Silvana Borutti, Franco Coniglione, Fabio Merlini, Armando Massarenti, Mauro Menichetti, Massimo Mori e Stefano Poggi. L'incontro, curato da Franco Ferrari e Clementina Cantillo, è organizzato dalla sezione di Elea-Velia. La via dell'essere, del Forum universale delle culture in collaborazione con Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale dell'Università di Salerno e la sezione salernitana della Società Filosofica Italiana. Riflessione alta orientata alla formazione. All'incontro infatti partecipano oltre 250 studenti delle scuole superiori di Salerno e provincia con i loro docenti accompagnatori. A loro è destinato l'incontro di orientamento agli studi universitari, e in particolare filosofici e del patrimonio culturale, curato da Mariagiovanna Rittano (delegato del Rettore all'orientamento) e Clementina Cantillo (Delegato del Dispac).



Il monumento La torre di Velia, simbolo dell'acropoli

Il premio



Mare Nostrum Bonasi & Dura miglior reportage

«La mostra Salerno-Tunisi, viaggio sulle rotte della ceramica mediterranea di Claudia Bonasi ed Antonio Dura è un lavoro di antropologia e memoria, una rivisitazione delle nostre radici. Attraverso un reportage fotografico arricchito dalle produzioni artigianali in terracotta e ceramica, ci mostrano la strada di un lavoro antico ma ancora così contemporaneo lungo tutte le coste del Mediterraneo...». È la motivazione del premio internazionale «Mare Nostrum Awards» assegnato ai due giornalisti salernitani dalla giuria presieduta da Folco Quilici.

La creatività



Artigianato & Innovazione Il designer Francesco Binfaré oggi a Cava

Dialoghi sul design a Cava Binfaré, il bello del nuovo

Mariangela Adinolfi

Progettazione artistica e marketing, raffinatezza e funzionalità. Il design domina ormai la nostra società e con essa si trasforma, regalando oggetti utili ma di arredamento che possono fare la differenza, dal profilo di una semplice posata al dettaglio di un'automobile. Una realtà dinamica e in grande espansione a cui viene dedicato un ciclo di appuntamenti a cadenza trimestrale con le testimonianze di alcuni degli architetti e designer eccellenti nel panorama internazionale.

Questa sera a Cava (Casamica, ore 18, 30) l'inaugurazione della rassegna «Thesign - Incontri d'autore col design italiano», che si inserisce nell'ambito del progetto itinerante «Start. Cartografie del presente», un viaggio nella comunicazione contemporanea tra arte cinema teatro e new media, che toccherà tutte le realtà più dinamiche del Sud Italia. Tema della «première» «Innovazione e bellezza / artigianato e nuove tecnologie», da sviluppare insieme all'esperienza del designer italiano Francesco Binfaré. Con lui si parlerà delle nuove comodità, di tradizione artigianale e produ-

zione industriale, e della necessità, per continuare a migliorare, di favorire maggiormente l'intesa e la collaborazione tra design e impresa. L'obiettivo di «Thesign» è proprio questo: riuscire a creare sul territorio un punto di contatto tra le menti artistiche e imprenditoriali e farle dialogare, in occasione di tavole rotonde, showcase ed esposizioni, per rispondere al bisogno dei giovani designer di sperimentare percorsi sempre nuovi.

«Siamo contenti che sul territorio si continui a fare ricerca - dice Maria Gabriella Alfano, presidente dell'Ordine degli Architetti di Salerno che sostiene la rassegna - perché così i giovani creativi, sempre poco valorizzati, possono avvicinarsi ad un mondo che rimette in circolo le idee». Un modo per «raccontare il design contemporaneo intercettando professionisti ed eccellenze - spiega Alfonso Amendola, docente dell'ateneo salernitano - ma anche per valorizzare le politiche culturali territoriali», attraverso interlocutori che provengono da diverse strutture legate ai saperi, alle professioni e alle imprese. Forze vive di un territorio che guarda avanti tra pubblico e privato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Taccuino

Lettere

Il 27 settembre, ore 18, alla Lega Navale di Salerno presentazione del libro «1861, Pontelandolfo e Casalduni un massacro dimenticato» scritto dal giornalista e storico Gigi Di Fiore nel 1998 e rieditato di recente da Focus storia. A organizzarla le associazioni Meridionalismo semocratico sede di Salerno e Artemide. Ne parlerà con l'autore Guglielmo Grieco, responsabile provinciale di Meridionalismo democratico. Letture a cura degli attori Luisa Perfetto, Marcella Illiano e Arturo Delogu, intervallate dalla musica di Lino Sabella.

Cinema

«Carpe diem». Cogli l'attimo. Sarà questo il tema della 45 esima edizione del Giffoni Experience, in programma dal 17 al 26 luglio a Giffoni Valle Piana. Il «monito di Orazio», ripreso e reso popolare dal compianto Robin Williams nei panni del professor Keating ne «L'attimo fuggente», farà da fil rouge alle molteplici attività del Festival. Anche quest'anno a scegliere il tema è stata la community di Giffoni, quel «popolo» di oltre 122 mila fan che fanno della pagina Facebook dell'evento la più grande e viva in Italia e al settimo posto al mondo tra quelle dedicate ai festival di cinema.

Convegno/1

Prende il via domani a Maiori, ore 15 il convegno «Migrazioni ieri e oggi. Americhe, Europa e Italia a confronto (1945-2000)». La tre giorni di studio è stata organizzata dalle Università di Salerno e di Torino. Interverranno Annibale Elia, Paola Corti, Ornella De Rosa, Massimo Livi Bacci, Emilio Franzina, Alicia Bernasconi, Stefano Luconi, Maria Izilda Matos, Bruno Ramirez.

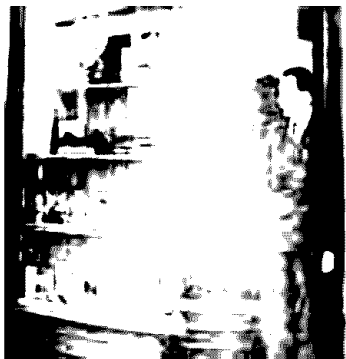
Convegno/2

Da oggi al 27 settembre gli storici della carta torneranno a riunirsi ad Amalfi per partecipare alla fase finale del XXXII congresso dell'associazione internazionale Storici della Carta. I congressisti, provenienti da Fabriano, dove avrà luogo la prima parte del Congresso biennale, renderanno noti i risultati degli studi e delle ricerche da loro effettuate nei rispettivi Paesi. I relatori che parleranno della nobile arte di fabbricare carta ad Amalfi proporranno in video un'escursione attraverso le superstiti strutture proto-industriali della Valle delle Cartiere.

Il libro

D'Ascoli cronache locali nella «premiata» drogheria

«Premiata Drogheria D'Ascoli». Una leggenda in un libro che sarà presentato oggi a Pontecagnano (Seminario metropolitano, ore 18). Nel decennale della sua scomparsa, infatti, la famiglia del cavaliere Ettore D'Ascoli, commerciante e giornalista, icona della città picentina, ha inteso realizzare un volume che ne narrasse la storia, quella personale, che inevitabilmente s'intreccia con la comunità e i tempi dell'epoca. E lo ha fatto affidandosi al giovane scrittore Alessandro Basso. A tenere a battesimo il libro, edito da Opera Edizioni, ci saranno il senatore Alfonso Andria e il giornalista de «La Repubblica» Eduardo Scotti. Letture a cura dell'attore Beppe Convertini. La giornata sarà aperta da una messa, celebrata da monsignor Gerardo Pierro, arcivescovo emerito della diocesi di Salerno. Il libro è un viaggio a ritroso in una società in bianco e nero, senza filtri né demagogia, senza retoriche celebrazioni, né sterile autoreferenzialità. Basso ha voluto dare un'immagine autentica del commendatore: come uomo nella sua vita privata, come decano dei commercianti, come giornalista impegnato «sul campo» per raccogliere le notizie buttate giù nel retrobottega del suo locale con l'inseparabile macchina da scrivere, come appassionato di politica e come praticante d'incrollabile fede cattolica. Però senza omettere nulla. Pregi e difetti.



Storia & Storie Il cavaliere Ettore D'Ascoli davanti al suo negozio

MUSEI

SALERNO
Area archeologica di Fratte
via Francesco Spirito
tel. 089481014
9-15 (chiuso domenica e lunedì)
Castello Arechi
località Croce
tel. 0892964015
9-19 (dal martedì al sabato)
9-18.30 (domenica)
Museo archeologico provinciale
via San Benedetto, 28
9-19.30 (chiuso lunedì)
Museo dello Sbarco e Salerno Capitale
via Generale Clark 5
10-13; 16-19.30 (chiuso lunedì)
Museo Diocesano
largo Plebiscito
tel. 089239126
9-14
Museo strumenti chirurgici Papi
via Trotula De Ruggiero
tel. 089253190 (su prenotazione)
Museo virtuale
Scuola medica salernitana
via Mercanti, 74
tel. 0892573241
10-13
Pinacoteca provinciale
via Mercanti, 63
tel. 0892583073

9-19.45 (chiuso lunedì)
AMALFI
Museo Diocesano
salita Episcopo
tel. 089871324
10-12.45; 14.30-16.30
AGROPOLI
Palazzo civico delle Arti
via Pisacane (ex pretura)
tel. 0974827472
10-12/18-22 (dal martedì al sabato)
10-12/16-22 (domenica)
ATENA LUCANA
Museo Archeologico
via Santa Maria
tel. 097576001
16-19.30 (dal martedì al sabato)
10.30-13/16-19.30 (domenica)
BARONISSI
Museo Frac
convento Santissima Trinità
tel. 089928210 - 089828277
9-13 (dal martedì al venerdì)
16.30-19 (sabato)
10-12.30 (domenica e festivi)
BUCCINO
Museo archeologico M. Gigante
piazza Municipio, 1
tel. 0828752017
8-14
CAMPAGNA
Museo della memoria
via San Bartolomeo
tel. 0828241200
10-13 (dal martedì al venerdì)
9.30-12/14-16 (sabato e domenica)
CAPACCIO-PAESTUM
Museo archeologico nazionale
via Magna Grecia

tel. 0828811023
9-19
Museo Narrante Hera Argiva
Masseria Procurial
via Barizzo Foce Sele, 29
tel. 0828861440
9-16 (dal martedì al sabato)
Paestum Grand Tour
piazza Veneto, 24
tel. 3403489885
9-13/16-20 (dal martedì al sabato)
9-13 (domenica)
CAVA DE' TIRRENI
Museo della Badia
via Morcaldi, 6
tel. 089463922 - 089345255
9-11.30
EBOLI
Museo archeologico nazionale
piazza San Francesco, 1
tel. 0828332684
9-14 (dal martedì alla domenica)
MINORI
Antiquarium villa romana
via Capo di piazza, 28
tel. 089852893
9-19
MONTESANO MARCELLANA
Museo della Fotografia - Mudif
Convento Cappuccini
tel. 0892758220
10-13/16-18 (dal lunedì al giovedì)
10-13 (venerdì e sabato)
NOCERA INFERIORE
Museo archeologico
Convento Sant'Antonio
tel. 081929880
9-19 (dal martedì al sabato)
9-15.30 (domenica)

NOCERA SUPERIORE
Museo di Villa de Ruggiero
Via Nazionale, 102
tel. 081933936
9-20 (chiuso lunedì)
PADULA
Certosa di San Lorenzo
via Certosa
tel. 0975778711
9-18.45 (chiuso lunedì)
PAGANI
Museo Alfonsiano
piazza Sant'Alfonso de Liguori, 1
tel. 0815154695 (su prenotazione)
PALINURO
Antiquarium
via Indipendenza, 206
tel. 0974930771
9-13/17-20
PERDIFUMO
Museo Civiltà contadina
castello de Vargas
tel. 0974845494
9-12/15-19
PERTOSA
Musei integrati dell'Ambiente
Contrada Muraglione, 18
tel. 0975397037
10-13/16-19
POLLICA
Museo del Mare
palazzo Vinciprova Pioppi
tel. 0974905059
9.30-12.30/15-19 (chiuso martedì)
PONTECAGNANO
Museo archeologico
via Lucania
tel. 089848181

9-13.30 (chiuso lunedì)
RAVELLO
Museo del Duomo
piazza Duomo
tel. 089857122
9.30-13/15-19
Antiquarium
villa Rufolo
tel. 089857669
9-19
ROSCIGNO
Museo civiltà contadina
Rosignano Vecchia
tel. 3394819156
9-13 (dal lunedì al venerdì)
9-13/15-17 (sabato e domenica)
SALA CONSILINA
Antiquarium
via Cappuccini, 11
tel. 097522026
9-13 (dal lunedì al sabato)
SARNO
Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno
Via Cavour, 9
Tel. 081941451
9-18 (chiuso lunedì)
TEGGIANO
Museo diocesano
chiesa di San Pietro
tel. 097579930
9-13 (mercoledì e giovedì)
15-19 (venerdì)
9-13/15-19 (sabato e domenica)
VIETRI SUL MARE
Museo della ceramica
villa Guariglia Raito
tel. 089211835
9-18.30 (chiuso lunedì)

L'album



Quando il Comune non c'era. Anni Venti: in primo piano Palazzo Edilizia, sullo sfondo Palazzo Natella. Manca ovviamente Palazzo di Città, costruito nel pieno dell'epoca fascista, un decennio dopo. Non c'era ancora il Comune che ha poi «riempito» il vuoto.